

Fossielenjacht in binnenstad

DEN HAAG - Bij de Haagse binnenstad denk je niet één-twee-drie aan fossielen. Maar ze zijn er wel degelijk, weet de natuurgids van het IVN. Zondag 24 mei gaat de gids op zoek naar fossielen in de Haagse winkelpuien en straat tegels. Aanvang: 10.30 uur. Aanmelden via max.leerentveld@planet.nl.

Concert Azure

DEN HAAG - Het jazzkwartet Azure treedt zaterdag 23 mei om 18.00 uur op in de Regentenkamer. Pierre-Francois Blanchard (piano) en Rogier Schneemann (gitaar), samen met Eric Heijnsdijk (bas) en David Barker (drums) vermengen moderne jazz met latin en fun. Vorig jaar stond het viertal op The Hague Jazz. Adres: Lange Beestenmarkt 106. De entree bedraagt €7,50.

Muziek in het Bos

DEN HAAG - De traditie van de Haagsche Boschconcerten wordt deze zomer hervat. Zondag 24 mei is er Indiase klassieke muziek en dans. Maar er valt ook te genieten van blaasmuziek van Kunst voor het Volk en Bollywood klanken van Caribbean Flex. Aanvang: 13.30 uur. Er zijn ook activiteiten voor kinderen. De Walther Boerweide is bereikbaar via de Bezuidenhoutseweg ter hoogte van de nummers 74-78.

Twaalf koersen op Duindigt

WASSENAAR - Op Renbaan Duindigt zijn zondag 24 mei twaalf koersen te zien, waaronder de Buck Leeman Memorial.

Dravertrainer Buck Leeman overleed in 1991 volkomen onverwacht op 58-jarige leeftijd aan de gevolgen van een hartaanval. Het gemis was bij de nabestaanden groot en dat is de reden dat er in 2002 een herinneringskoers voor hem in het



Kunstenaarswijk laat parels zien

Anna Paulowna Galerieweekend zoekt aansluiting bij Den Haag Sculptuur

HANS PIËT

DEN HAAG - "Mooi weer is welkom, maar niet te, want dan verdwijnt iedereen naar het strand. Dat is het nadeel van Den Haag", zegt Eugenie van Raaij half serieus. Als organisatrice van het Anna Paulowna Galerie Weekend, dat op vrij-

dag 22, zaterdag 23 en zondag 24 mei wordt gehouden, maakt ze zich geen zorgen over belangstelling. De drie eerdere edities hebben geleerd dat er een groeiende aanwas van geïnteresseerden bestaat voor deze bloeiende galerie- en kunstenaarswijk. "En dat brengt de uitdaging met zich mee de bezoeker blijvend te verrassen". De eigenaresse van Arte Sin Limates hoopt mensen een hart onder de riem te steken. Van daar de titel: 'Kunst verrijkt'. "Want, zeker in crisistijd zijn

Bezoeker blijvend verrassen

mensen op zoek naar meer diepgang". Alle galeries doen aan het weekeinde mee. "Ook nieuwe uitspanningen zoals Chattelin Audio Systems en restaurant De Grens, die boven de zaak een Villa Nutsachtige inrichting heeft. Zelf heb ik een doorlopende catwalk ingericht met sieraden van Luis Acosta



Een eerdere derby: Langeweg wint met Yucca Boko.

FOTO: PR

Erbetoon aan Louis Andriessen

Nooit eerder uitgevoerd werk uit jonge jaren van componist op Dag in de Branding

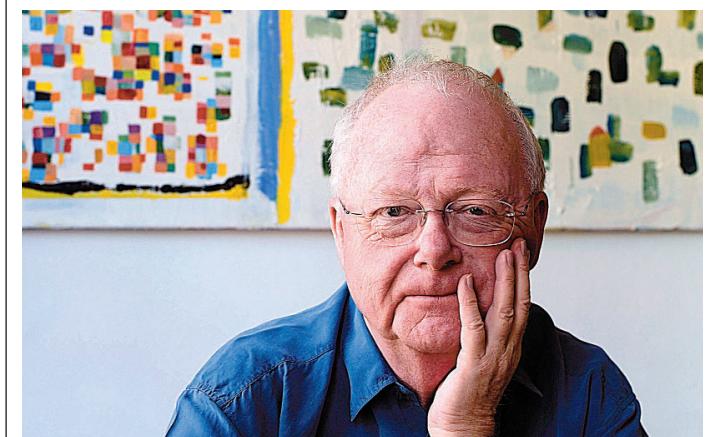
HANS PIËT

DEN HAAG - Louis Andriessen heeft al voor heel wat muzikale opeenschudding gezorgd. Maar zaterdag 23 mei heeft hij er zelf maar deels aandeel in. Aanstichter van het evenement Dag in de Branding, dat geheel gewijd is aan de Haagse componist en oud-leraar van het Koninklijk Conservatorium, is componist Martijn Padding. "Op 6 juni wordt Louis 70 jaar. Twee jaar terug tijdens een huisbezoek kwam het idee boren om aandacht te schenken aan stukken die nooit meer worden gespeeld", vertelt Padding. "Louis had gelijk een titel in zijn hoofd. 'Jongensjaren', naar het kinderboek van Theo Thijssen. Hij bleek in het bezit van zo'n denkbeeldige doos-onder-het-bed, waarin allerlei werken uit zijn jonge jaren zaten die nooit zijn uitgevoerd. Daar gaan we nu aandacht aan schenken. Bijzonder omdat het reconstrueren van werk van een componist die nog leeft, eigenlijk nooit voorkomt." Zo is er het orkestwerk 'Constructions for a Ballet', dat nooit is gespeeld en nu 'in première' gaat bij het Residentie Orkest.

PROGRAMMA

Dag in de Branding gaat zaterdag 23 mei om 15.00 uur van start in Theater de Regentes (met inleiding van Louis Andriessen zelf). Vervolgens verplaatst het festival zich naar Korzo 5HOOG, Dr Anton Philipszaal, Nieuwe Kerk en Paard van Troje. Passepartout €30,-. Zie www.dagindebranding.nl.

Padding: "Tot zijn eigen verbazing moest Andriessen erkennen het een goed stuk te vinden. Er ontbraken enkele pagina's, maar dat was dat geen probleem. Hij heeft er zelfs een nieuwe ouverture aan toegevoegd." Maar, ook het abstracte werk 'Sonate op.2 nr.1' dat door studenten van het Koninklijk Conservatorium op het podium wordt gezet, was niet eerder te horen. "Opvallend tijdens de gesprekken was hoe liefdevol hij terugkijkt, maar ook met zelfspot. Er is zoveel onbekend werk. Je zou een avond kunnen vullen met de werkjes die hij schreef voor goede vrienden en familie, cadeautjes voor verjaardagen en trouwerijen."



Een eerbetoon aan de 70-jarige Louis Andriessen.

FOTO: PR/FRANCESCA PATELLA